



Journée d'étude :

El relato de viaje en/entre Europa e Hispano-América

Mardi 11 octobre 2016

Mail de mèches, Maison de Langues, Salle L1 - 107

Université Paris Est – Créteil

9h Accueil des participants.

9h30 Ouverture de la journée d'étude par Anne-Lise Humain-Lamoure, Doyenne de l'UFR de Lettres, Langues et Sciences Humaines, UPEC, et Sylvie Le Moel, co-directrice du laboratoire IMAGER (EA 3958).

10h – Atelier 1 (Présidence : Laura Gentilezza, Université Paris Est-Créteil)

✎ Graciela Villanueva (Université Paris Est-Créteil)
Viajes textuales, viajes míticos, viajes imaginarios en Ficciones de Borges.

✎ Enrique Fernández (Université Paris 8)
El paisaje como construcción cultural: la mirada de los viajeros europeos sobre el Titicaca (siglo XIX).

✎ Iván Jiménez (Université Paris Est-Créteil / ESPE)
García Márquez y el río Magdalena: relatos de un mismo viaje.

12h30 – Pause Déjeuner

14h30 – Atelier 2 (Présidence : Benoît Coquil, Université Paris Est-Créteil)

✎ Sergio Delgado (Université Paris Est-Créteil)
¿Adónde va René Saavedra con su skate por las calles de Santiago? (Pablo Larraín, No, 2012). Algunas perspectivas del relato de viaje en el cine contemporáneo.

✎ Loreley El Jaber (Universidad de Buenos Aires / CONICET)
Conquista, espacio y viaje: la emergencia de los relatos corporales (Siglo XVI).

✎ Cristina Iglesia (Universidad de Buenos Aires)
El viaje de Rodolfo Walsh a "La isla de los resucitados" 1966. La crónica periodística entre la noticia, la literatura y la alegoría etnográfica.

