

# Curriculum Vitae

Gloria de los Ángeles Zarza Rondón

## 1. TITRES ET DIPLÔMES

- DOCTORAT** Études Hispaniques : Histoire, Littérature, Art, Pensée et Langue. Université de Cadix, 2014. Titre : « Cádiz, Puerto y Puerta de América: presencia de hispanoamericanos en la ciudad desde 1765 a 1840 ».
- Mention : Très Honorable avec félicitations du jury à l'unanimité.  
Directrice de thèse : María Dolores Pérez Murillo.
- Prix Extraordinaire de Doctorat, Université de Cadix.  
Mention Doctorat International.
- MASTER** Master Européen en Études du Monde Hispanique. Spécialité Culture et Multiculturalité » (Université de Cadix, 2008).
- DEA** Diplôme d'Études Approfondies dans la spécialité Anthropologie de l'Amérique Latine (Université de Salamanque, 2007).
- LICENCIATURA** Histoire. (Université de Cadix, 2000/2005. Equivalent Bac+5).
- AUTRES** Diplôme d'Aptitude Pédagogique - CAP (Equivalent Master MEEF) Spécialité Histoire, Histoire de l'Art, Géographie. Université de Salamanque, 2006.

## 2. ACTIVITES PROFESSIONNELLES

Date	Fonction	Établissement
01/01/2019- 30/06/2019	Professeure Contractuelle (sur support du 2 <sup>d</sup> degré)	Département d'Etudes Ibériques et Ibéro-américaines. Université de Picardie Jules Verne
01/09/2018- 31/12/2018	Professeure Contractuelle (sur support de MCF)	Département d'Espagnol. Université Paris 8 Saint- Denis
01/10/2017- 31/08/2018	Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche (A.T.E.R)	Département d'Espagnol. Université Paris 8 Saint- Denis
*2016/2017 *2015/2016 *2014/2015	Chargée d'enseignement vacataire	Département LEA. Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle
*2016/2017 *2015/2016	Chargée d'enseignement vacataire	Département Langues et Cultures Etrangères H.E.C Paris.

*2014/2015 Semestre 2	Chargée d'enseignement vacataire	Service des Langues (Section Espagnol) Université Paris Sud
01/09/2015- 31/08/2016	Lectrice d'Espagnol	Département Études Hispaniques et Hispano-américaines Université Paris-Nanterre
01/09/2014- 31/08/2015	Lectrice d'Espagnol	Département Études Hispaniques et Hispano-américaines Université Paris Nanterre
01/09/2010- 31/08/2012	Chercheur- Enseignant (PDI) Programme National de Formation de Personnel de Recherche	Département d'Histoire Moderne et Contemporaine, de l'Art et de l'Amérique UFR Philosophie et Lettres. Université de Cadix.
01/09/2008- 31/08/2010	Allocataire de Recherche Programme National de Formation du Personnel de Recherche	Département d'Histoire Moderne et Contemporaine, de l'Art et de l'Amérique Latine. Université de Cadix.

### 3. RECHERCHE

#### A) Axes de recherche

- Axe 1 : Histoire Espagne-Amérique Latine XVIIème-XIXème siècles. Population hispano-américaine en Espagne (Cadix) avant, pendant et après le Décret de Libre Commerce de 1778. Étude des sources d'archives historiques (XVIIème-XIXème siècles).
- Axe 2 : Cinéma et genre audiovisuel latino-américain. Football et politique pendant les dictatures latino- américaines/ Recherche sur le développement de la « telenovela » historique en Amérique Latine.

#### B) Equipes de rattachement

En France :

- Université Paris-Nanterre. Groupe de Recherche « État, Culture et Nation en Amérique Latine » (GRECUN), appartenant au Centre de Recherches Ibériques et Ibéro- américaines (CRIIA) du Laboratoire d'Études Romanes (EA 369).

En Espagne :

- Université de Cadix. Groupe de Recherche PAI / HUM 313, « Intrahistoria y Oralidad en América Latina y Andalucía » du Département d'Histoire Moderne et Contemporaine, Histoire de l'Art et de l'Amérique Latine.

## 4. PUBLICATIONS

### A) Ouvrages

- ❖ Zarza Rondón, G. *Entre América y Cádiz. Historias de Ida y Vuelta*. Fondation Municipale de Culture. Mairie de Cadix. 2019. 328 p.
- ❖ Zarza Rondón, G. *Cádiz, Puerta de América: Un estudio demográfico de la población hispanoamericana en la ciudad desde 1773 a 1840*. Université Paris Sud. Paris. 2015. 146 p.
- ❖ Zarza Rondón, G. *Familias Hispanoamericanas en Cádiz. Unidades domésticas y redes sociales de relación (1773- 1840)*. Publicia. Deutschland. 2014. 245 p.

### B) Chapitres d'ouvrages (sélection)

- ❖ « Chili : Football et répression. La manipulation du football dans la dictature chilienne au travers du film documentaire », dans Macarro, J. y Fernández, J. (eds), *Le Monde Ibéro-américain et le Cinéma*. Université Paris I Panthéon Sorbonne - Université Paris Sud. Paris, 2015.
- ❖ « Fuentes americanas en Cádiz. Testamentos de hispanoamericanos entre 1750 y 1820. Dalla Corte, G., Piqueras Céspedes, R., Tous Mata, M. (Coord.), *América, poder, conflicto y política*. Service de Publications de l'Université de Murcie. 2013.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5062613>

- ❖ « Diputados americanos en Cádiz a través de los protocolos notariales ». Colomer Viadel, A. (Coord.): *Las Cortes de Cádiz, la Constitución de 1812 y las independencias nacionales en América*. Colección Amadis. Vol. I. Université de Valencia, 2011.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4157375>

- ❖ « De indio súbdito a indio ciudadano. Consideraciones sobre la ciudadanía indígena en las Cortes de Cádiz ». Ramos Santana, A. Y Romero Ferrer, A. (Eds.): *Liberty, Liberté, Libertad. El mundo hispánico en la era de las revoluciones*. Service de Publications de l'Université de Cadix, 2010.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3641699>

- ❖ « Vínculos comerciales y humanos entre Cádiz y la isla de Cuba en el primer cuarto del siglo XIX ». *Cambio político y cultural en la España de entresiglos*. Ramos Santana, A., Romero Ferrer, A. Service de Publications de l'Université de Cadix, 2008.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2674272>

### C) Publications dans des revues nationales/ internationales à comité de lecture (sélection)

- ❖ « El cine iberoamericano en Francia. Un estudio en perspectiva ». Revue *Dos Puntas*. Université National San Juan, Faculté des Sciences Sociales (Argentine) et Université de La Serena, Faculté Sciences Sociales et Économiques (Chili).
- ❖ « El fútbol como fiesta, el balón como bandera ». *Les Cahiers ALHIM. Amérique Latine. Histoire et Mémoire*, n° 33. Dossier La Nation en fête en Amérique latine (XIX-XXIe siècles). Université Paris 8, 2017.

<http://journals.openedition.org/alhim/5697>

- ❖ « Entre la ficción y la pasión. Dos siglos de historia mexicana a través de la telenovela » Revue *Procesos Históricos*, Vol. XVI, nº 31. Université de los Andes. Mérida, Venezuela, 2017.

[https://www.redalyc.org/pdf/200/Resumenes/Resumen\\_20049680006\\_1.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/200/Resumenes/Resumen_20049680006_1.pdf)

- ❖ « Mécanismes de pouvoir et de solidarité féminine. La femme hispano-américaine dans les testaments de Cadix au XVIIIe et XIXe siècles ». Revue *Nouveau Monde Mondes Nouveau*, 2015.

<http://journals.openedition.org/nuevomundo/68572>

- ❖ « Familias americanas en Cádiz: Estructuras domésticas y redes sociales de reciprocidad (1773- 1840) ». Revue *Naveg@américa*. Nº 13, 2014.

<http://revistas.um.es/navegamerica/article/view/207931>

- ❖ « Vida y muerte en la narrativa testamentaria: comerciantes de la Carrera de Indias en el Cádiz del siglo XVIII ». Revue *Procesos Históricos*, Vol. XII, nº 24. Université de los Andes. Mérida, Venezuela, 2013.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20028223002>

- ❖ « El rostro de los invisibles: esclavos hispanoamericanos en Cádiz al final de la época colonial ». Revue *Naveg@américa*, nº 8, 2012.

<http://revistas.um.es/navegamerica/article/view/150001>

- ❖ « Mujer y comercio americano en Cádiz a finales del siglo XVIII ». Revue *Dos Puntas*. Université National San Juan, Faculté des Sciences Sociales (Argentine) et Université de La Serena, Faculté Sciences Sociales et Économiques (Chili). Argentine, IV, nº6, 2012.

<http://http://www.latindex.ppl.unam.mx/index.php/browse/index/1?sortOrderId=1&recordsPage=19238>

- ❖ « La última voluntad del diputado quiteño José Mexía Lequerica ». Revue *Estudios Humanísticos*. E.H Historia nº 10. Université de León, 2011.

<http://buleria.unileon.es/handle/10612/1402>

- ❖ « La vida cotidiana entre dos siglos. Testamentos de hispanoamericanas en el Cádiz del siglo XIX ». Revue *Trocadero*, nº 23, Université de Cadix. Cadix, 2011.

<http://revistas.uca.es/index.php/trocadero/article/viewFile/1952/1793>

#### D) Publications dans des actes de colloques ou séminaires (sélection)

- ❖ « Festejando la Nación en América Latina. Fútbol, dictadura y cine: Argentina'78 a partir del género documental », *Journée d'Études, La Nation en fête en Amérique latine (XIXème-XXème siècles)* Tome II. Publications du GRECUN- CRIIA. Université Paris Nanterre, 2018

<https://alhim.hypotheses.org/1866>

- ❖ « Una construcción del imaginario colectivo latinoamericano a través de la proyección filmica. Diego Armando Maradona, Dios y Diablo ». *Les Cahiers du Grimh: « Image et Sport*». Université Lyon 2 - Campus Porte des Alpes - IUT Lumière, 2018.

<https://www.grimh.org/index.php?lang=fr>

- ❖ « La exclusión de las castas en la constitución de 1812 : un estado de la cuestión». *La Constitución gaditana de 1812 y sus repercusiones en América*. Vol. 2. Service de Publications de l'Université de Cadix, 2012.

<https://publicaciones.uca.es/la-constitucion-gaditana-de-1812-y-sus-repercusiones-en-america-vol-2/>

- ❖ « El largo camino hacia la ciudadanía: la población indígena en la Constitución de 1812. » XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles: Congrès international. Université de Saint Jacques de Compostelle, Centro Interdisciplinario de Estudios Americanistas Gumersindo Busto; Consejo Español de Estudios Iberoamericanos, 2010.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3420064>

## E) Comptes rendus de livres

- ❖ *Le Monde Ibéro-américain et le Cinéma*. Université Paris 1 Panthéon Sorbonne et Université Paris Sud. 2016. Revue Naveg@américa.

[file:///C:/Users/gloria/Downloads/304861-1043921-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/gloria/Downloads/304861-1043921-1-PB%20(2).pdf)

- ❖ *A propósito del libro : Francisco Salvador Ventura (ed.), Cine y representación. Re-pro-ducciones de mundos en re-construcciones fílmicas*, Université Paris Sud, Paris, 2014. Revue Metakinema. Université de Grenade, 2015.

[http://www.metakinema.es/metakineman17s5a2\\_Gloria\\_Zarza\\_Rondon\\_Cine\\_Representacion\\_Francisco\\_Salvador\\_Ventura.html](http://www.metakinema.es/metakineman17s5a2_Gloria_Zarza_Rondon_Cine_Representacion_Francisco_Salvador_Ventura.html)

- ❖ *Las migraciones contemporáneas: Andalucía y América Latina. Aportes desde la historia oral*. M<sup>a</sup> D. Pérez Murillo. Sevilla, Padilla Libros Editores & Libreros, 2012. Revue Temas Americanistas. Université de Séville.

<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/31380>